

Reglement van de fotowedstrijd 'Shooting in the Rain'

1. Voorwerp

In het kader van de tentoonstelling 'Na regen komt...', die van 21/09/2024 tot 22/06/2025 loopt in het [Riolenmuseum van de Stad Brussel](#), organiseert de vzw [Brussel-Musea-Tentoonstellingen](#) een fotowedstrijd.

Het doel van deze wedstrijd is om een nieuw licht te werpen op de regen in Brussel.

De foto's van de winnaars worden tentoongesteld in de meest underground en vochtige kunstgalerij van Brussel: de collector van de Bergensesteenweg, die kan worden bezocht vanuit het Riolenmuseum (tijdens de openingsuren voor het publiek, behalve tijdens onweer). De fototentoonstelling wordt ingehuldigd op 23/01/2025 en loopt tot 22/06/2025.

2. Deelnamevoorwaarden

De wedstrijd staat open voor alle fotografen, zowel amateurs als professionals, of ze nu analoog dan wel digitaal werken, uit het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Fotografen jonger dan 18 jaar moeten toestemming hebben van hun ouders of wettelijke voogd om te kunnen deelnemen. De organisatoren van de wedstrijd en de juryleden zijn uitgesloten.

De ingezonden foto's moeten overeenkomen met het thema: '**Regen in Brussel**'. Enkel foto's die het thema vanuit een originele invalshoek illustreren, zullen geselecteerd worden.

Digitale aanpassingen, zoals de correctie van de kleurtoon of het contrast, het helderder of donkerder maken, bijsnijden, scherper maken, verminderen van de ruis, kleine clean-ups, HDR, overlays, focus staking (voor zover de opnamen op dezelfde plaats en op hetzelfde moment zijn gemaakt) zijn toegestaan, maar moeten worden gemeld in de technische beschrijving van de afbeelding.

De beelden waarvoor geen of te weinig technische informatie wordt gegeven, worden niet in aanmerking genomen. Deze aanpassingen mogen de kijker niet misleiden of een verkeerd beeld van de werkelijkheid geven. In ieder geval mogen de gemaakte aanpassingen de sfeer niet verstoren, die moet natuurlijk blijven en overeenkomen met de sfeer op het moment van de opname.

Beelden die volledig of gedeeltelijk zijn gemaakt met software voor artificiële intelligentie (AI), zijn strikt verboden.

De foto mag niet in strijd zijn met de openbare orde of goede zeden. Foto's met een commercieel of discriminerend karakter worden evenmin aanvaard.

De foto's moeten voldoen aan de volgende specificaties:

- Formaat JPEG (.jpg, .jpeg, .JPG, .JPEG)
- 3500 pixels voor de langste zijde Alleen liggende en staande formaten zijn toegestaan.
- Geen enkele rand, watermerk of handtekening mag te zien zijn.
- De JPEG-compressie mag niet maximaal zijn.

3. Indienen van de aanvragen voor deelname

De aanvragen voor deelname moeten per e-mail worden ingediend tussen 21 september en 1 december 2024. Elke aanvraag bevat een formulier dat volledig is ingevuld voor elke ingezonden foto en een link om de ingezonden foto's te downloaden voor deelname aan de wedstrijd. (via <https://www.swisstransfer.com>).

Het formulier is beschikbaar op de website van het museum <https://sewermuseum.brussels/nl/expo-na-regen-komt/>. Het bevat de volgende informatie:

- Contactgegevens van de fotograaf (achternaam, voornaam, adres, e-mailadres, telefoonnummer, geboortedatum)
- Exacte bestandsnaam van de verzonden foto
- De exacte locatie waar de foto is gemaakt
- De datum van de foto
- De titel van de foto. Als deze informatie niet wordt meegegeven, kan de vermelding 'Zonder titel' worden gebruikt als titel van de foto.
- Eventuele commentaar of bijschrift bij elke opname (max. 300 karakters inclusief spaties)
- Gedetailleerde technische beschrijving van de afbeelding

Elke deelnemer mag maximaal 5 foto's insturen.

Het formulier en de foto's moeten in digitaal formaat worden opgestuurd naar volgend emailadres: Museedesegouts-Riolenmuseum@brucity.be

Slechts één inzending per persoon is toegestaan en inzendingen met meer dan 5 foto's worden onontvankelijk verklaard.

4. Aansprakelijkheden

Brussel-Musea-Tentoonstellingen wijst elke aansprakelijkheid af in geval van corruptie van de bestanden tijdens het downloaden.

5. Auteursrecht, portretrecht

Door deel te nemen aan de wedstrijd verklaren de fotografen dat zij het auteursrecht van de ingezonden foto's bezitten. Als de foto een of meer identificeerbare natuurlijke personen weergeeft, garanderen ze bovendien de toestemming van alle weergegeven personen. De fotografen vrijwaren Brussel-Musea-Tentoonstellingen van elke aansprakelijkheid in geval van een geschil en beschermen haar tegen elke vordering gebaseerd op het auteursrecht, de intellectuele eigendomsrechten of het portretrecht.

6. Omvang van de overdracht van de rechten voor de winnaars

De winnende fotografen geven Brussel-Musea-Tentoonstellingen uitdrukkelijk toestemming om de door de jury geselecteerde foto's af te drukken.

De winnende fotografen geven Brussel-Musea-Tentoonstellingen ook toestemming om deze foto's tentoon te stellen in het Riolenmuseum in het kader van de tentoonstelling 'Shooting in the rain', die plaatsvindt van 23/01/2025 tot 22/06/2025.

Tot slot geven de winnende fotografen Brussel-Musea-Tentoonstellingen toestemming om de winnende foto's gratis te reproduceren, te verspreiden, mee te delen aan het publiek en ze te archiveren, met om het even welk technisch middel en voor de volledige duur van de auteursrechten.

7. Credits

Brussel-Musea-Tentoonstellingen vermeldt op leesbare wijze '© NAAM + voornaam van de fotograaf' in de onmiddellijke nabijheid van alle foto's, of eventueel in het colofon, overeenkomstig de geplogenheden.

8. Kosteloosheid en kosten

Deelname aan de wedstrijd is gratis. De fotografen krijgen geen vergoeding voor de kosten die ze hebben gemaakt voor het maken van hun foto's.

Brussel-Musea-Tentoonstellingen draagt de kosten voor het afdrukken van de geselecteerde foto's in een formaat en op een drager die geschikt zijn voor de omstandigheden van de tentoonstelling. Voor de tentoonstelling zal een professioneel laboratorium afdrukken van hoge kwaliteit maken van de bestanden die door de winnaars zijn ingezonden.

9. Jury en selectie van de foto's

De winnende foto's worden geselecteerd door een jury bestaande uit ten minste twee leden van het team van het Riolenmuseum en de Brusselse fotograaf Eric Ostermann.

De jury let vooral op de volgende elementen: de originaliteit van de foto, de technische kwaliteit en de link met het thema.

10. Verwerking van persoonsgegevens (PG)

Door deel te nemen aan de wedstrijd stemmen de fotografen ermee in dat Brussel-Musea-Tentoonstellingen de persoonsgegevens die worden meegegeeld bij de inschrijving, verwerkt om contact op te nemen met de winnaars. Deze gegevens worden niet doorgegeven aan derden.

De fotografen hebben het recht op inzage en rectificatie van de persoonsgegevens die hen rechtstreeks betreffen, ongeacht welke. Om dit recht uit te oefenen, moet u een gedateerde en ondertekende schriftelijke aanvraag indienen bij Brussel-Musea-Tentoonstellingen, Peperstraat 1, 1000 Brussel.

11. Wettelijke bepalingen

Met hun deelname aan deze wedstrijd aanvaarden de fotografen zonder voorbehoud alle punten van dit reglement, alsook elke beslissing die wordt genomen door Brussel-Musea-Tentoonstellingen.

Brussel-Musea-Tentoonstellingen behoudt zich het recht voor om een aanvraag voor deelname te verwerpen in geval van fraude.

Brussel-Musea-Tentoonstellingen behoudt zich het recht voor om de wedstrijd te annuleren in geval van overmacht of elke andere gebeurtenis buiten haar wil.

Deze wedstrijd is onderworpen aan het Belgisch recht. In geval van geschil zijn enkel de rechtbanken van Brussel bevoegd.